

- Messages d'introduction

1. Définition de l'Eglise
2. Origines et fondement de l'Eglise
3. Composition et impact de l'Eglise



- Caractéristiques spirituelles fondamentales :

4. Fondée sur la Parole (l'enseignement des apôtres)
- 5-6. Centrée sur la croix (la fraction du pain)
7. Persévérant dans les prières
8. Persévérant dans la communion fraternelle
9. Veillant les uns sur les autres
- 10-11. L'unité et ses bienfaits

12. La crainte de Dieu (*Actes 2.43 et 9.31*)

- La crainte (*phobos*): un double sens

1. Peur, frayeur, terreur, une phobie
 - les disciples dans la tempête (*Matthieu 14*)
 - les gardes voyant l'ange à la résurrection
 - cette crainte, cette peur ne nous concerne pas
 - "*l'amour parfait bannit la crainte (phobos), car la crainte (phobos) suppose un châtement*" *1Jean 4.18*

2. Un profond respect, une révérence de cœur
 - une véritable considération pour la personne divine, sa nature sa présence, sainteté, volonté, ses affections ...

- L'Eglise marchait dans la crainte du Seigneur
 - la marche: une image de notre façon d'être, de vivre
 - "*poreuomai*": suivre quelqu'un au sens du disciple
 - marcher avec Dieu, c'est se comporter selon Dieu
 - *1Jean 2.6*: marcher comme Jésus a marché !



▪ Les bienfaits de la crainte de Dieu

- répercussions pratiques sur notre façon de vivre

1. *"par la crainte de Dieu on se détourne du mal" Pr 16,6*
 - la crainte de Dieu entraîne la crainte de faire du mal à l'autre.
2. donne un courage surnaturel
 - Pierre et Jean devant les menaces du sanhédrin (*Actes 5*)
3. la crainte qui libère de toutes les autres craintes (peurs)
 - peur de l'avenir, de la mort, de l'ennemi, des menaces, du regard des autres, du rejet ...
 - ex : Joseph craignait bien plus Dieu que la prison
4. un élément déterminant du réveil
 - une action de l'Esprit sans précédent
 - *"la crainte s'emparait de chacun, et il se faisait ... miracles"*
 - même verbe (*ginomai*): un lien de cause à effet



The logo consists of a central illustration of a church facade, including a bell tower and a doorway, constructed from a dense arrangement of small, colorful flowers. Above the illustration, the text 'L'Eglise' is written in a green, cursive font. Below the illustration, the word 'passion' is written in a smaller, black, cursive font.